

## ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DI Teatro dell'Oppresso (ITO)

### DICHIARAZIONE DEI PRINCIPI

#### Preambolo

- 1) Lo scopo base del TdO e' umanizzare l'Umanita'
- 2) Il TdO e' un sistema di Esercizi, Giochi e Tecniche basate sul Teatro Essenziale, per aiutare uomini e donne a sviluppare cio' che loro gia' hanno dentro se stessi: il teatro.

#### Teatro Essenziale

- 3) Ogni essere umano e' teatro!
- 4) Il teatro e' definito come l'esistenza simultanea - nello stesso spazio e contesto - di attori e spettatori. Ogni essere umano e' capace di vedere la situazione e di vedersi nella situazione.
- 5) Il Teatro Essenziale consiste in tre elementi: il Teatro Soggettivo, il Teatro Oggettivo e il Linguaggio Teatrale.
- 6) Ogni essere umano e' capace di recitare-agire (acting): noi dobbiamo necessariamente produrre azioni e osservare queste azioni e i loro effetti sull'ambiente. Essere Umano vuol dire essere Teatro: la coesistenza dell'attore e dello spettatore nello stesso individuo. Questo e' il Teatro Soggettivo.
- 7) Quando gli essere umani limitano se stessi nell'osservare un oggetto, una persona o uno spazio, rinunciando momentaneamente alla loro capacita' e necessita' di agire, l'energia del loro desiderio di agire e' trasferita a quello spazio, persona od oggetto, creando uno spazio nello spazio: uno Spazio Estetico. Questo e' il Teatro Oggettivo.
- 8) Tutti gli esseri umani usano, nella loro vita quotidiana, lo stesso linguaggio che gli attori usano sul palco: le loro voci, i loro corpi, i loro movimenti e le loro espressioni; essi traducono le proprie emozioni e desideri nel Linguaggio Teatrale.

#### Il Teatro dell'Oppresso

9) Il TdO offre a ognuno lo strumento estetico per analizzare il proprio passato, nel contesto del proprio presente e conseguentemente inventare il proprio futuro, senza attenderlo. Il TdO aiuta gli esseri umani a recuperare un linguaggio che gia' possiedono - noi impariamo come vivere nella societa' facendo teatro.

Noi impariamo come sentire per mezzo del sentire; come pensare pensando; come agire agendo. Il TdO e' una prova per la realta'.

10) Gli oppressi sono quegli individui o gruppi che sono socialmente, culturalmente, politicamente, economicamente, razzialmente, sessualmente o in ogni altro modo, deprivati del loro diritto al Dialogo o in ogni modo danneggiati nell'esercizio di questo diritto.

11) Il Dialogo e' definito come un libero scambio con gli altri, come persona e come gruppo, nel partecipare alla societa' umana come eguale, nel rispettare le differenze ed essere rispettato

12) Il TdO e' basato sul principio che tutte le relazioni umane dovrebbero essere di natura dialogica: tra uomini e donne, tra razze, famiglie, gruppi e nazioni, il dialogo dovrebbe prevalere. In realta' tutti i dialoghi hanno la tendenza a diventare monologhi, che creano la relazione oppressi-oppressori. Riconoscendo questa realta'

il piu' importante principio del TdO e' di aiutare a restaurare (to restore) il dialogo tra gli esseri umani.

## Principi e obiettivi

13) Il TdO e' un movimento mondiale non-violento ed estetico che cerca la pace, non la passivita'.

14) Il TdO cerca di attivare la gente in un tentativo (endeavor) umanistico espresso dal suo vero nome: teatro di, da, e per l'oppresso. Un sistema che rende capace la gente di agire nella finzione del teatro per diventare protagonista, cioe' soggetto attivo, della propria vita.

15) Il TdO non e' ne' un'ideologia ne' un partito politico, non e' dogmatico ne' coercitivo, ed e' rispettoso di tutte le culture. E' un metodo di analisi e un mezzo per sviluppare societa' piu' felici. A causa della sua natura umanistica e democratica, esso e' largamente usato in tutto il mondo, in tutti i campi di attivita' sociale come: educazione, cultura, arte, politica, lavoro sociale, psicoterapia, programmi di alfabetizzazione e salute.

16) Il TdO e' ora usato in circa meta' delle nazioni del mondo come uno strumento per forgiare scoperte circa se stessi e circa l'Altro, per chiarificare ed esprimere i nostri desideri; uno strumento per il cambiamento delle circostanze che producono infelicitá e pena, e per l'intensificazione di cio' che porta pace; per rispettare le differenze tra gli individui e gruppi e per includere tutti gli esseri umani nel Dialogo; e infine uno strumento per ottenere giustizia economica e sociale, che e' il fondamento della vera democrazia.

In sintesi, l'obiettivo generale del TdO e' lo sviluppo dei Diritti Umani fondamentali.