



- ARCI SERVIZIO CIVILE -

**SCHEMA PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI  
IN SERVIZIO CIVILE NAZIONALE IN ITALIA**  
(Legge 64/2001)

<b>Ente</b>
-------------

**1) Ente proponente il progetto:**

Arci Servizio Civile Nazionale
--------------------------------

**Dati aggiuntivi per i cittadini:**

Sede centrale:

Via dei Monti di Pietralata 16  
00157 – Roma

Telefono, e-mail, fax, sito internet sede centrale:

Tel. 06-41734392 Fax 06-41726224  
E-mail: [parliamone@arciserviziocivile.it](mailto:parliamone@arciserviziocivile.it)  
Sito: [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it)

Associazione locale dell'ente accreditato a cui far pervenire la domanda:

Arci Servizio Civile Caserta

Indirizzo Associazione locale dell'ente accreditato:

Viale Dei Bersaglieri, 32B – 81100 Caserta

Numero Telefonico, Sito internet, e-mail dell'Associazione locale:

TEL & FAX : 0823/279363 – sito internet : [www.arcicaserta.it](http://www.arcicaserta.it)  
e-mail : [caserta@arciserviziocivile.it](mailto:caserta@arciserviziocivile.it)

Responsabile dell'Associazione locale dell'ente accreditato:

Antonio Zampella

Responsabile informazione e selezione dell'Associazione locale:

Andrea Senese

**2) Codice di accreditamento:**

NZ00345
---------

**3) Albo e classe di iscrizione**

Albo Nazionale - Ente di 1 classe
-----------------------------------

<b>Caratteristiche Progetto</b>
---------------------------------

**4) Titolo del progetto:**

Ghetto Campania
-----------------

**5) Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica:**

Settore: Educazione e promozione culturale
--

Area di intervento: Attività Artistiche (Cinema, Teatro, Fotografia, Arti Visive)
---

**6) Descrizione del contesto territoriale e/o settoriale entro il quale si realizza il progetto con riferimento a situazioni definite, rappresentate mediante indicatori misurabili:**

**Contesto Territoriale**

La città di **Caserta** conta 75.005 abitanti di cui uomini 35.850 e donne 39.155 con una densità pari a 1.391,3 kmq ed un numero di famiglie pari a n. 25745 nuclei (fonte Istat 2001). Oltre al centro cittadino la città è costituita da n 21 tra frazioni e località: Briano, Casertavecchia, Casola, Casolla, Centurano, Ercole, Falciano, Garzano, Mezzano, Piedimonte di Casolla, Pozzovetere, Puccianiello, Santa Barbara, San Benedetto, San Clemente, San Leucio, Sala, Sommana, Staturano, Tredici, Tuoro, Vaccheria.

La fascia di popolazione destinataria dell'intervento e' costituita da adolescenti e giovani di età compresa tra i 14 ed i 35 anni. Pertanto i dati inerenti la città di Caserta, con riferimento a detta fascia di popolazione sono i seguenti :

FASCIA DI ETA'	UOMINI	DONNE	TOTALE ABITANTI
14-18	2.509	2.323	4.832
19-25	3.550	3.535	7.085
26-30	2.821	2.949	5.770
31-35	2.887	3.183	6.070

Fonti ISTAT 2005

Il tasso di disoccupazione e' abbastanza elevato. Tutti i valori degli indicatori di benessere socioeconomico pongono la provincia di Caserta tra le ultime dieci in ambito nazionale, compresi i **tassi di disoccupazione (23,7% e 61,3%)**, che riescono a scendere al di sotto dei valori regionali per l'effetto che su questi hanno i dati dell'ancor più problematica provincia di Napoli.

Anche la condizione della scuola non sembra delle più floride.

Sono poco meno di 50.000 gli iscritti alle scuole superiori della provincia di Caserta, pari a circa il **77%** della **popolazione residente tra i 14 ed i 18 anni** e questi **si dividono** quasi equamente tra licei (**39,3%**) ed istituti tecnici (**37,1%**), a scapito dei professionali che raccolgono il **19,6%** di tutta la popolazione studentesca.

Il tasso di dispersione scolastica (Fonte : rapporto annuale del CENSIS anno 2006), è pari al 36%, una percentuale che piazza la Provincia in questione al terzo posto tra le città italiane con il maggior tasso di allontanamento da aule e libri (preceduta solo dalle città Siciliane di Palermo e Catania).I tassi piu' elevati di dispersione, si registrano negli Istituti Superiori mentre nelle elementari e nelle medie, i dati sono davvero insignificanti (nell'anno scolastico 2005-2006, la media provinciale si e' attestata attorno allo 0,4 % nelle primarie, e al 2,8 % nella secondaria di primo grado).Negli Istituti Superiori, invece, sono i professionali quelli che presentano il tasso piu' alto di dispersione (25,7% : 1598 i non promossi, 1211 gli abbandoni), seguiti dagli Istituti Tecnici (17,3% : 2049 non promossi, 994 gli abbandoni), dagli Istituti d'Arte e i Licei D'Arte (17,1%: 312 non promossi, 98 gli abbandoni), e dai Licei Classici/scientifici e dagli Istituti magistrali ( 5,4% : 915 non promossi, 219 gli abbandoni) per una media totale provinciale, appunto, del 14,3 % (4872 i non promossi, 2522 gli abbandoni).

**Dati del contesto territoriale specifici per le attività previste dal progetto**

L'aspetto inerente le attività culturali e del tempo libero non e' dei più floridi.

La città vive prevalentemente di alcuni appuntamenti culturali fissi ,con cadenza annuale, organizzati dall' Amministrazione Comunale solo durante il periodo estivo : Settembre al Borgo e Leuciane Festival, iniziative che ospitano artisti del campo musicale e teatrale di importanza

Nazionale.

Durante il periodo invernale le iniziative vengono svolte prevalentemente dall'Associazione Casertamusica, che si occupa di organizzare iniziative teatrali, musicali ed artistiche in genere, presso le strutture dell'Auditorium e teatro comunale.

Altro ruolo di promozione culturale e cura del tempo libero dei cittadini lo occupano alcune Associazioni del territorio sempre con una programmazione invernale.

Le Associazioni sono le seguenti :

Kronos, Malachia, Laboratorio Sociale "Mille Piani", Arci Nuova Associazione, Ghetto Campania e Timbuctu'.

In media ognuna delle suddette Associazioni produce uno spettacolo settimanale per tutto il periodo invernale e fino al termine dello stesso (periodo ottobre – maggio).

Tutte le sopraccitate Associazioni producono attività spesso gratuite per i cittadini o comunque con richiesta di contributi accessibili a tutti.

Altro ruolo di "cura del tempo libero" lo ricoprono le attività commerciali (pub e disco pub), ovviamente a costi meno accessibili e con proposte più incentrate sulla quantità e non sulla qualità. Pertanto sono offerte non fruibili a tutti sia per i costi sia per la tipologia di offerta. Nella sola città di Caserta sono oltre 50 i locali commerciali che si occupano di offrire intrattenimento ai clienti, ma il dato preoccupante è che pur essendo consistente il numero dei luoghi, l'offerta risulta essere la stessa praticamente ovunque, senza possibilità quindi per il cittadino di poter optare tra scelte più ampia, oltre ovviamente al problema dei costi.

Pertanto è possibile dire che sono assenti sul territorio realtà associative e non che propongono attività innovative in tema di promozione culturale e cura del tempo libero.

In particolare si registra l'Assenza sul territorio di una realtà che promuova la Musica ad ampio raggio, sia in termini di offerta per i cittadini, sia di possibilità per i musicisti del territorio di esprimersi e promuoversi.

Facendo riferimento alle band emergenti della città di Caserta e cittadine limitrofe, L'Arci Nuova Associazione, in collaborazione con l'Associazione Ghetto Campania, nel corso dell'Anno 2006 ha censito un numero di band pari a 113.

Ogni band è in media costituita da 4 componenti, quindi, sono stati censiti in totale circa 452 musicisti, di età compresa tra i 16 ed i 35 anni.

### **Dati sul Soggetto attuatore**

**Arci Nuova Associazione Caserta** è stata costituita nel 1996 ed è un'associazione che opera nel campo della Cultura, della Socialità, della Solidarietà, dei Diritti, della Formazione, per la promozione umana e civile attraverso la forma associativa

E' una rete di spazi di partecipazione responsabile dei cittadini e promuove forme autorganizzate nella società civile, anche a carattere volontario, per favorire una più articolata dialettica della democrazia e per stimolare una reale comunicazione;

Promuove nella società l'approfondimento delle tematiche della pace, del terzo settore e dell'associazionismo culturale, favorendo la crescita degli individui.

L'Associazione è presente sul territorio :

- per il settore della solidarietà e dei servizi alla persona: attività in favore degli immigrati, dei minori, dei diversamente abili e di soggetti a rischio di esclusione sociale; per attività volte a promuovere la mobilità internazionale attraverso progetti di scambi finanziati dal programma Gioventù per l'Europa; attività di promozione del commercio equo e solidale; attività di promozione culturale, con specifico riferimento alla musica, alle arti visive, al teatro ed al cinema.

Per quanto riguarda le attività svolte nel corso del biennio 2006-2007, relative alla promozione e l'aggregazione attraverso la musica, l'Associazione ha organizzato :

- Produzione di un cd compilation di band emergenti Campane, per la valorizzazione della musica popolare, in collaborazione con L'Associazione Ghetto Campania ed il Forum Regionale del Terzo settore.

- Censimento delle band emergenti del territorio, in collaborazione con l'Associazione Ghetto Campania
- Organizzazione di eventi musicali per la promozione della musica proposta da band emergenti locali, con 1 appuntamento musicale mensile

L'associazione, vista l'esperienza acquisita negli anni, nel campo della promozione culturale, dell'aggregazione, della cura del tempo libero, promozione dell'arte in ogni sua forma, decide di intraprendere un nuovo percorso che tende a valorizzare la musica proposta dai giovani del territorio, dando loro maggiore vivibilità, attraverso attività sperimentali mai attivate sul territorio, prevedendo la produzione di materiale musicale ed audio visivo ed altre iniziative sperimentali, unite all'organizzazione di concerti e mostre che abbiano la funzione di promuovere gli artisti e di offrire alla popolazione nuove possibilità di aggregazione, di cultura e cura del tempo libero.

## 7) **Obiettivi del progetto:**

### **Obiettivi Generali**

- Favorire interventi integrati per valorizzare principi di aggregazione, socializzazione, cultura e tempo libero
- Favorire la partecipazione al tessuto associativo dei giovani
- Incrementare l'offerta culturale del territorio per la popolazione giovanile
- favorire la visibilità degli artisti emergenti
- aumentare la tipologia ed il numero di iniziative di promozione culturale e tempo libero sul territorio
- Valorizzare il territorio dal punto di vista culturale
- Creare le condizioni per la riproducibilità di azioni e/o interventi innovativi da parte di altri soggetti del settore
- Favorire la riscoperta delle tradizioni musicali del territorio (musica popolare)

### **Obiettivi specifici**

- A) Gestione sportello informativo per la popolazione e per i musicisti e Realizzare e diffondere la programmazione degli eventi culturali
- B) Organizzare mostre e concerti
- C) Attivare un laboratorio di musica per adolescenti per insegnare l'utilizzo di strumenti musicali utilizzati nella musica popolare
- D) Attivare un corso di audio editing e montaggio digitale
- E) Produzione e promozione di materiale audio e audio visivo di artisti emergenti
- F) Organizzare incontri per promuovere la musica popolare
- G) Attivare Laboratori di musica popolare nelle scuole

### **Risultati Attesi**

- 1) In riferimento all'Obiettivo a : Aumento dell'affluenza di utenti presso lo sportello pari al 20% rispetto alla precedente annualità, facilitare l'informazione e la possibilità di iscrizione siae, enpals, diritti d'autore e contrattualistica per almeno il 40% dei richiedenti, aggiornare la banca dati ottenendo la collaborazione di almeno il 60% degli enti che si occupano di attività musicali e/o ricreative (Associazioni che si occupano di musica dal vivo, locali per eventi culturali del territorio, studi di registrazione, sala prove, scuole di musica), aggiornare la banca dati dei musicisti ottenendo almeno il 60% dei dati dei musicisti presenti sul territorio.
- 2) In riferimento all'Obiettivo b: favorire l'esibizione dal vivo per almeno il 60% dei gruppi inseriti nel database dell'associazione, favorire l'esposizione di opere di artisti emergenti, durante le mostre audiovisive, per almeno il 40% di essi
- 3) In riferimento all'Obiettivo c: ottenere la partecipazione costante ai corsi di almeno 15 allievi tra i 16 ed i 25 anni, ottenere miglioramenti nell'apprendimento dei contenuti del corso per almeno il 60% dei partecipanti

- 4) In riferimento all'Obiettivo d : ottenere la partecipazione costante ai corsi di almeno 15 allievi tra i 16 ed i 25 anni, ottenere miglioramenti nell'apprendimento dei contenuti del corso per almeno il 60% dei partecipanti
- 5) In riferimento all'Obiettivo e : ottenere la partecipazione alla selezione del materiale audio da almeno il 50% delle band emergenti del territorio, ottenere la diffusione del materiale prodotto per almeno il 70% di esso
- 6) In riferimento all'Obiettivo f : ottenere la partecipazione di almeno 40 utenti per ogni incontro realizzato (almeno il 40% di giovani tra i 16 ed i 25 anni) , ottenere la partecipazione attiva di gruppi musicali di musica popolare agli incontri coinvolgendo almeno il 30% di essi, avere la disponibilità di effettuare dimostrazioni unitamente a descrizioni di almeno 15 strumenti di musica popolare diversi
- 7) In riferimento all'Obiettivo g: Ottenere l'adesione allo svolgimento degli incontri da almeno il 30% degli istituti scolastici del territorio (scuole elementari, medie e istituti superiori), ottenere la partecipazione agli incontri di almeno 20 allievi per classe.

#### **Indicatori**

- In riferimento all'Obiettivo a : Numero e tipologia di utenti che affluiscono presso lo sportello ,numero e tipologia di informazioni erogate per facilitare iscrizione siae, enpals,diritti d'autore e contrattualistica,numero e tipologia di dati acquisiti sulle attività musicali e/o ricreative del territorio e tipologia di enti che collaborano alla ricerca dati (Associazioni che si occupano di musica dal vivo, locali per eventi culturali del territorio, studi di registrazione,sala prove, scuole di musica),numero e tipologia di dati dei musicisti presenti sul territorio.
- In riferimento all'Obiettivo b: Numero e tipologia di gruppi emergenti che si esibiscono durante le manifestazioni musicali, numero e tipologia di artisti che espongono le proprie opere durante le suddette manifestazioni
- In riferimento all'Obiettivo c : Numero e tipologia di partecipanti al corso, numero e tipologia di partecipanti che mostrano miglioramenti nell'apprendimento dei contenuti del corso
- In riferimento all'Obiettivo d : Numero e tipologia di partecipanti al corso, numero e tipologia di partecipanti che mostrano miglioramenti nell'apprendimento dei contenuti del corso
- In riferimento all'Obiettivo e : Numero e tipologia di musicisti e band che partecipano alla selezione del materiale audio,numero di copie diffuse per compilation realizzata e luoghi di maggior diffusione
- In riferimento all'Obiettivo f :numero e tipologia di utenti partecipanti agli incontri , numero e tipologia di gruppi di musica popolare partecipanti agli incontri, numero e tipologia di strumenti musicali popolari da dimostrare durante gli incontri
- In riferimento all'Obiettivo g: Numero e tipologia di Istituti scolastici che aderiscono allo svolgimento degli incontri, numero e tipologia di partecipanti ai corsi nelle scuole

#### **Obiettivi rivolti ai volontari:**

*Crescita individuale dei partecipanti* attraverso lo sviluppo di una consapevole integrazione ed interazione con il sistema sociale.

Questo processo è indirizzato allo sviluppo di

- Acquisizione di maggiore autostima;
- Acquisizione di capacità organizzativa;
- Acquisizione di capacità per il lavoro sia individuale che di gruppo;

- conoscenza approfondita della realtà territoriale
- Acquisizione di strumenti ed elementi per una crescita umana e civile
- Opportunità di maturare esperienza nell'ambito delle relazioni interpersonali
- acquisire competenze per costruire " il proprio progetto" ed analizzare i propri bisogni formativi e le proprie risorse.
- Acquisizione di metodologie e competenze specifiche utili per lo svolgimento di attività lavorative future nel settore del presente progetto
- opportunità di diventare protagonisti del miglioramento sociale nella comunità locale
- Acquisire abilità, competenze e strumenti del lavoro sociale

Inoltre:

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN (vedi box 34) e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle finalità, delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro.

**8) Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento che definisca dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo le modalità di impiego delle risorse umane con particolare riferimento al ruolo dei volontari in servizio civile:**

**8.1 piani di attuazione previsti per il raggiungimento degli obiettivi**

**Fase 1 (Primo mese di servizio):** presentazione ai volontari del percorso formativo e progettuale con il responsabile della formazione e inizio incontri formativi. Incontro di presentazione dell'associazione e di inserimento dei volontari nell'attività. Inizio attività progettuali e momenti di scambio e verifica tra i volontari, il responsabile ed il personale impiegato nelle attività.

Inizio fase progettuale

Compiti degli operatori:

- Impostazione del lavoro per singole attività
- Ideazione delle strategie da seguire per singole attività
- Formare i volontari sul campo attraverso la pratica delle azioni
- Coordinare le attività dei volontari nella fase di inserimento alle attività

Compiti dei volontari:

- Acquisizione di metodologie e tecniche per lo svolgimento delle attività attraverso la formazione
- Inizio della fase pratica delle singole attività attraverso il coordinamento degli operatori

**Fase 2 (dal secondo al sesto mese di servizio)**

Svolgimento delle attività previste dal progetto a cura dei volontari e degli operatori impiegati così come dettagliato successivamente nelle azioni.

Se pur diversificati i compiti, gli operatori forniranno un costante supporto ai volontari durante l'espletamento del servizio in questa seconda fase progettuale, al fine di:

- verificare il livello di inserimento dei volontari nelle attività progettuali
- verificare eventuali difficoltà riscontrate in ogni singola attività
- verificare il livello di coinvolgimento nei volontari nel progetto
- verificare il livello di autonomia dei volontari per singola attività

Saranno svolti incontri di verifica sull'andamento dell'attività a cura dell'equipe di lavoro costituita da operatori e volontari con cadenza quindicinale.

- A) Gestione sportello informativo per la popolazione e per i musicisti e Realizzare e diffondere la programmazione degli eventi culturali

Durante il **primo mese** di servizio saranno forniti ai volontari gli strumenti necessari al fine di ottenere una buona preparazione per lo svolgimento delle attività che saranno successivamente descritte.

La preparazione avverrà attraverso apposito corso di formazione specifica cui parteciperanno i 4 volontari in servizio civile impiegati nel progetto.

Le attività saranno svolte quotidianamente a decorrere dal secondo mese di servizio dei volontari. I volontari, che svolgeranno le loro azioni autonomamente, avranno la costante supervisione dei responsabili dell'Ente e dell'O.L.P.

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività previste dal progetto, ivi incluse quelle riportate in seguito, essi saranno impegnati presso lo sportello informativo seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

- B) Organizzare mostre e concerti

Alle attività di cui sopra i volontari parteciperanno a decorrere dal loro secondo mese di servizio. Fino al quarto mese di servizio saranno costantemente affiancati dagli operatori al fine di acquisire maggiori competenze organizzative. Dal quinto mese di servizio e fino al dodicesimo, i volontari avranno acquisito le giuste competenze per poter svolgere l'attività' autonomamente ma sempre con la supervisione degli operatori.

Le iniziative si svolgeranno ogni 2 sabati del mese dalle ore 18.00 alle ore 23.00

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività' previste dal progetto, essi saranno impegnati in quest'attività' seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

- C) Attivare un laboratorio di musica per adolescenti per insegnare l'utilizzo di strumenti musicali utilizzati nella musica popolare

Alle attività di cui sopra i volontari parteciperanno a decorrere dal loro secondo mese di servizio. Fino al quarto mese di servizio saranno costantemente affiancati dagli operatori al fine di acquisire maggiori competenze per svolgere le attività previste con i minori. Dal quinto mese di servizio e fino al dodicesimo, i volontari avranno acquisito le giuste competenze per poter svolgere l'attività' di insegnamento della storia della musica popolare autonomamente.

Il Laboratorio, presso la sede dell'Associazione, sarà attivo ogni lunedì dalle ore 17.00 alle ore 19.00

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività previste dal progetto, essi saranno impegnati in quest'attività' seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

D) Attivare un corso di audio editing e montaggio digitale

Le lezioni si terranno 1 volta a settimana, il martedì, dalle ore 16.00 alle ore 19.00 esclusi i giorni festivi.

Alle attività i volontari parteciperanno a decorrere dal secondo e fino al dodicesimo mese di servizio.

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività previste dal progetto, essi saranno impegnati in quest'attività' seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

E) Produzione e promozione di materiale audio e audio visivo di artisti emergenti

La raccolta del materiale musicale sarà effettuata tra i mesi di settembre e dicembre 2008, contestualmente alle attività dello sportello informativo. A decorrere da gennaio 2009 e fino al

termine delle attività progettuali saranno svolte le iniziative di promozione del materiale.

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività previste dal progetto, essi saranno impegnati in quest'attività seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

- F) Organizzare incontri per promuovere la musica popolare

A decorrere dal primo mese di servizio dei volontari, sarà organizzato un incontro ogni bimestre, della durata di 3 ore.

Alle attività i volontari parteciperanno a decorrere dal secondo e fino al dodicesimo mese di servizio.

Si precisa che per dare la possibilità ad ogni volontari di partecipare a tutte le attività previste dal progetto, essi saranno impegnati in quest'attività seguendo una turnazione che sarà pianificata all'inizio delle attività progettuali.

G) Attivare Laboratori di musica popolare nelle scuole

Le attività che saranno pianificate in itinere, in base alle adesioni dei singoli istituti, saranno realizzate durante l'orario scolastico. Gli incontri avranno la durata di 2 ore ciascuno dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

Alle attività parteciperanno 2 volontari in servizio civile. Sarà data la possibilità a tutti e 4 i volontari di partecipare a questa iniziativa attraverso una turnazione tra essi ad ogni giornata formativa.

### **Fase 3 (dal settimo al dodicesimo mese di servizio)**

Svolgimento delle attività previste dal progetto a cura dei volontari e degli operatori in riferimento agli obiettivi a-b-c-d-e-f-g riportati nella precedente fase 2

Si prevede che per lo svolgimento delle attività in quest'ultima fase progettuale i volontari abbiano acquisito un buon livello di conoscenza delle metodologie e delle tecniche adottate per ogni azione prevista da progetto.

Pertanto si prevede che i volontari svolgeranno i loro compiti in piena autonomia grazie alle nozioni acquisite con la formazione iniziale, alla pratica svolta nella seconda fase progettuale e al costante supporto fornito dagli operatori.

Il personale impiegato nel progetto sarà comunque di riferimento per i volontari e fornirà loro una supervisione nello svolgimento delle attività.

Saranno inoltre svolti incontri di verifica sull'andamento dell'attività a cura dell'equipe di lavoro costituita da operatori e volontari con cadenza quindicinale.

Durante il dodicesimo mese di servizio il Personale impiegato nel progetto ed i volontari in servizio civile si riuniranno con cadenza settimanale al fine di confrontarsi e di elaborare una relazione sull'andamento delle attività svolte durante l'anno.

La relazione prevederà i seguenti punti :

- Descrizione delle attività svolte
- Punti di forza e punti di debolezza del servizio reso
- Suggerimenti sui miglioramenti da apportare alle attività

Considerazioni dei volontari sull'esperienza svolta

### **8.2 complesso delle attività previste per la realizzazione dei piani di attuazione**

Durante tutto il periodo di servizio civile, collegato alla formazione generale, (box 34) a quella specifica, (box 41), al monitoraggio (box 21 e 42), verranno attivate le iniziative per mettere in condizione i partecipanti al progetto di accedere alle competenze previste al box 29. In tale attività verrà attivata la collaborazione con ASVI di cui al box 25 al fine di realizzare la finalità di "contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani" indicata all'articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.

Obiettivo a

**Gestione sportello informativo per il cittadino e per i musicisti**

Lo sportello informativo sarà istituito presso l'Arci Nuova Associazione con lo scopo di fornire informazioni al cittadino ed ai musicisti.

Informazioni erogate :

- consulenza e tutoraggio per i musicisti che necessitano di informazioni specifiche relative alla legislazione musicale (Siae, Enpals, diritto d'autore, contrattualistica)
- banca dati costantemente aggiornata per fornire notizie su: Associazioni che si occupano di musica dal vivo, eventi culturali del territorio, studi di registrazione, sala prove, scuole e corsi di musica, concorsi e corsi di perfezionamento.
- archivio gruppi musicali contenente informazioni di gruppi e musicisti del territorio

Le modalità di erogazione delle informazioni avverranno attraverso la consulenza di operatori e volontari, attraverso la somministrazione di opuscoli informativi e locandine e attraverso il web con la creazione di una mailing list.

Lo sportello osserverà i seguenti orari di apertura al pubblico : dal lunedì al venerdì dalle 16.00 alle 19.00.

Altra funzione dello sportello sarà l'attività di ricerca delle informazioni da divulgare.

Essa sarà effettuata mediante la consultazione di riviste , quotidiani, siti internet di Associazioni , contatto telefonico con gli organizzatori di eventi.

Le attività di ricerca saranno pertanto realizzate dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Obiettivo b

**Organizzare mostre e concerti**

L'Associazione si propone di organizzare del biennio 2008/2009 una serie di iniziative culturali che favoriscano da un lato i giovani artisti emergenti del territorio, dall'altro i cittadini attraverso l'organizzazione di momenti ricreativo-culturali.

Le attività che saranno realizzate sono le seguenti :

- Organizzazione di manifestazioni musicali con la possibilità per i giovani musicisti emergenti di avere uno spazio dove esibirsi.
- Organizzazione di mostre audiovisive

Le manifestazioni musicali avranno cadenza quindicinale prevedendo l'esibizione di 2 gruppi emergenti per ogni iniziativa organizzata.

Prima e dopo l'esibizione dei gruppi sarà gestita la mostra di materiale audiovisivo , fruibile ai partecipanti all'iniziativa. Il materiale audiovisivo esposto viene tradotto in : mostra fotografica, proiezione di cortometraggi, mostra di quadri.

Le opere esposte saranno realizzate esclusivamente da giovani artisti del territorio

Obiettivo c

**Laboratorio di musica per adolescenti per insegnare l'utilizzo di strumenti musicali utilizzati nella musica popolare**

Il lavoro di questo laboratorio verrà strutturato come un vero e proprio percorso all'interno della storia musica, con particolare attenzione rivolta allo studio degli strumenti. Fondamentale risulta il **lavoro d'insieme** visto come momento aggregativo socialmente, pregnante, capace di promuovere l'incontro tra i diversi soggetti partecipanti e le loro molteplici esigenze creative e comunicative.

Saranno organizzati corsi di musica per giovani dai 16 ai 25 anni, con lo scopo di insegnare l'utilizzo di strumenti musicali propri della musica popolare, passando dalla storia fino all'utilizzo vero e proprio degli strumenti.

I corsi si terranno 1 volta a settimana ed avranno la durata di 2 ore ciascuno.

Obiettivo d

**Attivare un corso di audio editing e montaggio digitale**

Il corso illustra le tecniche di montaggio digitale per scoprire i segreti della post-produzione cinetelevisiva.

Obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze di base sui concetti di ripresa audio e video, sul campionamento, sui diversi formati e sulle tecniche cinematografiche, tecniche fondamentali per la creazione e la produzione di tracce sonore, basi musicali, speakeraggi, videoclip, documentari e cortometraggi.

Contenuti del corso :

- impostazione del progetto video, area di lavoro, acquisizione da fonti diverse;
- Tecniche di base del montaggio video: lavorare su tracce video e audio, effetti di transizione, titolazione;
- Tecniche avanzate e producing: composizioni video avanzate, esportazione del video;
- caratteristiche dell'ambiente, editing in dominio temporale e frequenziale, tecniche speciali per l'editing.

Il corso sarà realizzato a favore dei giovani dai 16 ai 25 anni.

Obiettivo e

**Produzione e promozione di materiale audio e audio visivo di artisti emergenti**

Al fine di contribuire alla promozione dei gruppi emergenti, l'Associazione si propone di produrre nel biennio 2008-2009 3 CD compilation che racchiude brani realizzati a cura dei musicisti del territorio.

Pertanto nel corso del 2008 (tra settembre e dicembre) sarà raccolto il materiale audio presentato dai gruppi musicali. Tale materiale sarà ascoltato e selezionato a seconda dei generi musicali, della qualità di registrazione e di esecuzione dei brani.

Successivamente la selezione dei gruppi, l'Associazione si occuperà della realizzazione della grafica delle copertine dei cd e relativa stampa, degli adempimenti SIAE, della presentazione e divulgazione dei supporti audio.

In particolare, la diffusione del materiale avverrà durante le serate musicali organizzate (così come riportato precedentemente), in cui si esibiranno i gruppi inseriti nella compilation, attraverso stands informativi allestiti durante eventi culturali organizzati a livello territoriale, e presso le Associazioni culturali del territorio che ne richiederanno copia per fornire un valido

supporto alla visibilità dei musicisti locali.

Obiettivo f

### **Organizzare incontri per promuovere la musica popolare**

Il territorio provinciale è ricco di cultura e storia legata alla musica, soprattutto se viene considerata la musica popolare.

L'idea dell'Associazione è di attivare una serie di incontri che mostrino il percorso evolutivo della musica popolare, citandone la storia e l'evoluzione appunto fino ai giorni nostri.

*Scaletta degli incontri :*

- Presentazione dell'iniziativa
- La musica popolare : storia e tradizioni
- La riscoperta della musica popolare oggi
- Intervento di un gruppo musicale
- Descrizione degli strumenti musicali utilizzati e loro storia
- Dibattito
- Dimostrazione

Obiettivo g

### **Laboratorio di musica popolare nelle scuole**

Saranno organizzate iniziative formative all'interno degli Istituti scolastici per favorire la diffusione e la conoscenza delle tradizioni della musica popolare

Saranno pertanto realizzate le seguenti attività:

#### **La musica popolare , una grande storia da raccontare.**

L'intervento mira a far conoscere la storia delle tradizioni musicali del territorio L'operatore mostrerà le fasi storiche della musica, le danze e gli strumenti, da dove arrivano e come arrivano . L'intervento prevede l'uso di una metodologia che mira a coinvolgere la classe e il singolo.

#### **La riscoperta delle tradizioni**

Con questo intervento s'intende evidenziare come la musica popolare sia ancora molto attuale, malgrado il progresso tecnologico in ambito musicale e l'utilizzo di strumenti musicali piu' moderni . L'intervento mira a far avvicinare i ragazzi alle proprie radici culturali attraverso appunto la musica popolare.

#### **Gli strumenti musicali**

Verranno mostrati i principali strumenti musicali adottati nelle esecuzioni di brani di musica popolare, le metodologie di costruzione, e la loro storia

Gli incontri saranno realizzati attraverso lezioni frontali ed attività di gruppo.

*8.3 risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività previste specificando se volontari o dipendenti a qualunque titolo dell'ente*

- 6 Operatori volontari
- 2 esperti di musica volontari
- 1 Operatore locale di progetto volontari

Inoltre le/i volontarie/i in servizio potranno contare anche su risorse umane messe a disposizione dalla sede di Arci Servizio Civile Caserta con i ruoli indicativamente esemplificati nel modo seguente:

- Un responsabile informatico e della comunicazione (volontari) per la diffusione ed

elaborazione, attraverso i diversi canali comunicativi, delle nuove normative o disposizioni in merito al progetto di SCN.

- Un responsabile del monitoraggio (volontari) , impegnato nella supervisione dello svolgimento del progetto, allo scopo di verificare la coerenza tra le attività svolte e gli obiettivi e attività dichiarate nel testo di progetto.
- Un Tutor (volontari) avente un ruolo di mediazione tra i Volontari di SCN, gli OLP e i responsabili di sede. Il suo compito specifico sarà quello di far emergere problematiche, situazioni, conflitti all'interno dell'ambiente di progetto, di ricercarne le cause assieme ai volontari e costruire una via di risoluzione.

#### 8.4 ruolo e attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

I volontari selezionati per questo progetto parteciperanno attivamente alla presa di coscienza delle competenze che acquisiscono nei campi di cittadinanza attiva e di lavoro di gruppo, finalizzato a realizzare gli obiettivi di cui al box 7 attraverso specifiche attività individuali e collettive. In particolare questa loro partecipazione è funzionale alla realizzazione dell'obiettivo indicato al box 7, sezione "obiettivi dei volontari" che viene qui riportato.

- formazione ai valori dell'impegno civico, della pace e della nonviolenza dando attuazione alle linee guida della formazione generale al SCN e al Manifesto ASC 2007;
- apprendimento delle modalità e degli strumenti del lavoro di gruppo finalizzato alla acquisizione di capacità pratiche e di lettura della realtà, capacità necessarie alla realizzazione delle attività del progetto e successivamente all'inserimento attivo nel mondo del lavoro.

In riferimento all'obiettivo a

##### **Ruolo degli operatori**

Gestione archivio dei gruppi musicali, consulenza sulla legislazione musicale (SIAE , ENPALS)

##### **Ruolo dei volontari**

Consulenza sulla legislazione musicale (contrattualistica, diritto d'autore), aggiornamento banche dati, somministrazione informazioni al pubblico, attività di ricerca delle notizie sugli eventi culturali.

In riferimento all'obiettivo b

##### **Ruolo degli Operatori**

Organizzazione logistica delle iniziative musicali ed audiovisive

##### **Ruolo dei volontari**

Organizzazione del calendario degli eventi, contatto con i musicisti e gli artisti per l'organizzazione degli eventi, presentazione della serata.

In riferimento all'obiettivo c

##### **Ruolo degli operatori**

Insegnamento dell'utilizzo degli strumenti musicali

##### **Ruolo dei volontari**

Insegnamento della storia della musica popolare e della tipologia di strumenti utilizzati.

In riferimento all'obiettivo d

##### **Ruolo degli operatori**

Insegnamento dell'utilizzo dei software e tecniche per il montaggio audio-video

##### **Ruolo dei volontari**

Raccolta iscrizioni, preparazione logistica dell'aula, somministrazione di dispense sugli argomenti, somministrazione di test di verifica dell'apprendimento.

In riferimento all'obiettivo e

##### **Ruolo degli operatori**

Selezione del materiale musicale, realizzazione grafica dei supporti CD , stampa delle copie

**Ruolo dei volontari**

Raccolta materiale musicale, contributi e suggerimenti sulla realizzazione grafica dei supporti CD, pratiche per gli adempimenti SIAE, promozione e diffusione del materiale durante le iniziative musicali, contatto con le Associazioni del territorio che intendono aderire alla valorizzazione dei musicisti locali.

In riferimento all'obiettivo f

**Ruolo degli operatori**

Organizzazione logistica degli incontri, coordinamento del dibattito

**Ruolo dei volontari**

Divulgazione materiale informativo, presentazione dell'iniziativa durante lo svolgimento della stessa

In riferimento all'obiettivo g

**Ruolo degli Operatori**

Si occuperanno di tenere parte delle lezioni frontali e di gestire le attività di gruppo

**Ruolo dei volontari**

Contatto con gli Istituti scolastici per la presentazione dell'iniziativa e pianificazione del calendario degli interventi, saranno incaricati di tenere parte delle lezioni frontali e di stimolare gli studenti alla partecipazione durante le attività di gruppo.

**9) Numero (complessivo) dei volontari da impiegare nel progetto:**

4

**10) Numero posti con vitto e alloggio:**

0

**11) Numero posti senza vitto e alloggio:**

0

**12) Numero posti con solo vitto:**

4

**13) Numero ore di servizio settimanali dei volontari ovvero monte ore annuo \*(indicare una sola modalità)**

Monte ore annuo, inclusa formazione:1400

Orario settimanale, inclusa formazione:

**14) Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6):**

5

**15) Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:**

Le giornate di formazione potrebbero essere svolte anche nella giornata del sabato.

Disponibilità a missioni esterne;

Disponibilità a svolgere attività nei giorni festivi;

**Caratteristiche Organizzative****16) Sede/i di attuazione del progetto ed Operatori Locali di Progetto:**

Allegato 01

**17) Altre figure impiegate nel Progetto:**

Allegato 02

**18) Eventuali attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale:**

Data l'importanza della diffusione del SCN fra tutte le fasce di cittadini, di una corretta interpretazione delle sue finalità e destinatari, tutti i volontari partecipanti al progetto svolgeranno, nell'ambito del monte ore annuo, le seguenti attività di promozione e sensibilizzazione del servizio civile nazionale:

*1° mese di servizio:* Presentazione e conferenza stampa di avvio del progetto, in presenza dei volontari e degli OLP, in cui si evidenziano le finalità e gli obiettivi del progetto e l'apporto dei volontari in servizio civile: 5 ore

*2°/11° mese:* in occasione di iniziative pubbliche connesse alle attività statutarie e di progetto, verranno organizzate 2 occasioni di diffusione e promozione del SCN: 10 ore

*3°/11° mese:* incontri con le scuole secondarie, inferiori e superiori, del territorio per presentare, attraverso l'esperienza, le finalità del SCN: 10 ore

*12° mese:* presentazione e diffusione pubblica del "Diario di Viaggio: un anno in Servizio Civile Nazionale" che il gruppo di volontari avrà elaborato durante i 12 mesi di servizio, traendo spunti dalle attività quotidiane, dalla formazione, dal monitoraggio, dagli incontri di tutoraggio, e dalle varie occasioni di scambio e confronto: 5 ore

DESCRIZIONE/MESE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Conferenza stampa												
Stands sul SCN												
Incontri con le scuole												
Diario di viaggio												

Il testo sarà pubblicato sul sito dell'ente centrale [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it) per tutta la durata del bando.

Inoltre il progetto sarà pubblicizzato sul il sito internet [www.arcicaserta.it](http://www.arcicaserta.it) nella sezione **Servizio Civile Nazionale**

Sarà a cura di Arci Servizio Civile Caserta affiggere il bando presso le strutture Informagiovani dei Comuni della Provincia, presso le sedi di attuazione di progetto, presso luoghi di aggregazione (formali ed informali ) frequentati da giovani di età compresa tra i 18 ed i 28 anni e presso le Facoltà universitarie presenti in provincia di Caserta.

Saranno inoltre diffusi comunicati stampa sull'approvazione del progetto sui quotidiani della provincia di Caserta.

Il bando ed il progetto sarà inoltre pubblicizzato attraverso newsletter, depliants, TV e radio Locali con la realizzazione di uno spot.

**19) Eventuali autonomi criteri e modalità di selezione dei volontari:**

Ricorso a sistema selezione depositato presso l'UNSC descritto nel modello:

- Mod. S/REC/SEL: Sistema di Reclutamento e Selezione

**20) Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1° classe dal quale è stato acquisito il servizio)**

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

Si:	X
No:	

## 21) **Piano di monitoraggio interno per la valutazione dei risultati del progetto:**

### **Associazione Nazionale**

Arci Servizio Civile Nazionale effettuerà la parte di monitoraggio di propria competenza attraverso 1 sondaggio telefonico a campione e 2 questionari che verranno fatti compilare ad ogni singolo partecipante al progetto e successivamente elaborati.

Al termine del sondaggio telefonico il report verrà pubblicato sul sito [www.arciserviziocivile.it](http://www.arciserviziocivile.it).

Dei due questionari verranno prodotti rapporti sullo stato di attuazione dei progetti, anche su base regionale e nazionale.

Verrà infine prodotto un rapporto di sintesi generale finale.

Essi serviranno anche per la stesura delle note per l'attestato finale.

Il sistema di monitoraggio applicato è depositato presso l'UNSC descritto nei modelli:

- Mod. PR/MON
- Mod. S/MON

### **Associazione locale**

Arci Servizio Civile Caserta effettuerà il monitoraggio delle attività attraverso la figura del tutor.

Il tutor si occuperà di valutare l'interesse dei volontari, il loro grado di partecipazione all'attività e di soddisfazione in essa.

Saranno infatti organizzati incontri con cadenza quadrimestrale con i volontari partecipanti ai singoli progetti e con gli operatori locali di progetto.

### **STRUTTURA DEGLI INCONTRI**

#### I° Incontro : entro il primo mese di servizio

- Verifica dell'inserimento dei volontari presso la sede di attuazione
- Verifica dello svolgimento del piano formativo relativo alla formazione specifica
- Verifica dell'impatto dei volontari rispetto alle attività progettuali

#### II° Incontro : tra il 5° ed il 6° mese di servizio

- Verifica delle attività svolte
- Verifica del livello di soddisfazione dei volontari
- Verifica di eventuali problemi riscontrati dai volontari durante lo svolgimento delle attività
- Iniziative e suggerimenti proposti dai volontari per l'organizzazione e la programmazione delle attività, nonché per la risoluzione di eventuali problemi riscontrati.
- Verificare la necessità di una ulteriore formazione a causa di eventuali problemi incontrati durante le attività

#### III Incontro : tra il 11° ed il 12° mese di servizio

- Verifica delle attività svolte
- Verifica del livello di soddisfazione dei volontari
- Verifica di eventuali problemi riscontrati dai volontari durante lo svolgimento delle attività
- Verifica dei risultati dell'esperienza di Servizio Civile Nazionale

Sarà a cura del tutor redigere una relazione che evidenzii i particolari emersi durante gli incontri con i volontari e con gli O.L.P.

La fase di monitoraggio delle attività è fondamentale per verificare l'efficacia degli interventi

dell'Associazione Arci Servizio Civile nella gestione del Servizio Civile sul territorio.
---

**22) Ricorso a sistemi di monitoraggio verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'ente di 1° classe dal quale è stato acquisito il servizio):**

Si:	X
No	

**23) Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti della legge 6 marzo 2001 n. 64:**

titoli preferenziali e non escludenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità ed apertura alla comunicazione</li> <li>- Esperienza maturata nel settore</li> </ul>
--

**24) Eventuali risorse finanziarie aggiuntive destinate in modo specifico alla realizzazione del progetto:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personale specifico coinvolto nel progetto e non attinente all'accreditamento</li> <li>- Sedi ed attrezzature specifiche (box 26)</li> <li>- Utenze dedicate</li> <li>- Materiali informativi</li> <li>- Pubblicizzazione SCN (box 18)</li> <li>- Formazione specifica (docenti, materiali)</li> <li>- Spese viaggio</li> <li>- Materiale di consumo finalizzati al progetto</li> <li>- Altro (software audio editing, produzione cd musicali, 2 impianto amplificazione )</li> </ul>	
TOTALE	

**25) Eventuali copromotori e partners del progetto con la specifica del ruolo concreto rivestito dagli stessi all'interno del progetto:**

<p><b>Associazione Ghetto Campania</b>  <b>Codice Fiscale : 93056370617</b>          L'Associazione Ghetto Campania, partecipa al progetto in qualità di Partner mettendo a disposizione n. 1 operatore che si occuperà in modo gratuito di curare la realizzazione grafica delle confezioni dei cd musicali. Metterà altresì a disposizione l'Amplificazione necessaria per lo svolgimento delle serate musicali</p> <p><b>Associazione Arcipiccia</b>  <b>Codice Fiscale :93045020612</b>          L'Associazione Arcipiccia partecipa al progetto in qualità di partner mettendo a disposizione un impianto di amplificazione da utilizzare durante lo svolgimento delle attività previste dal laboratorio di musica</p> <p><b>ASVI (Agenzia per lo sviluppo del non profit) P.Iva 05144701009</b>, ritiene che l'azione di individuazione delle competenze che i giovani andranno ad acquisire durante l'anno di SCN sia di forte valorizzazione dell'esperienza e un valore aggiunto che i giovani potranno spendere nella loro vita futura. Queste finalità sono coerenti con la mission di ASVI stessa, che seppur rivolta ad organizzazioni collettive si basa sulla valorizzazione delle risorse umane.          In particolare l'individuazione delle competenze acquisite attraverso la formazione generale al SCN e con il lavoro di gruppo che caratterizza l'attuazione dei progetti di SCN ci pare pienamente coerente con la finalità di "contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani" indicata all'articolo 1 della legge 64/2001 che ha istituito il Servizio Civile Nazionale.          Tale nostra collaborazione verrà attivata su ogni singolo progetto da voi depositato perché rivolto ai giovani che, dopo le necessarie procedure di selezione, verranno impiegati per attuare gli obiettivi e le attività indicate da ogni singolo progetto. Nel dettaglio queste modalità sono indicate nella lettera di accordo fra ASVI e ASC allegata al presente progetto.</p>
---

--

**26) Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto:**

In coerenza con gli obiettivi (box 7), le modalità di attuazione (box 8) del progetto ed il numero dei volontari, si indicano di seguito le risorse tecniche e strumentali ritenute necessarie ed adeguate per l'attuazione del progetto e fornite dal soggetto attuatore :"	
Stanze:	3
Scrivanie:	7
Telefoni, fax:	1
Computer, posta elettronica:	10
Fotocopiatrice:	1
Automezzi:	-
Fornitura equipaggiamento:	-
Altro (specificare): impianto di amplificazione 2 – 2 softeare di audio editino, produzione di 5.000 cd musicali)	

**Caratteristiche delle conoscenze acquisibili****27) Eventuali crediti formativi riconosciuti:**

--

**28) Eventuali tirocini riconosciuti:**

--

**29) Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:**

La certificazione delle competenze per i giovani partecipanti al progetto verrà rilasciato , su richiesta degli interessati, da ASVI ( agenzia per lo sviluppo del Non Profit)
--

**Formazione generale dei volontari****30) Sede di realizzazione:**

La formazione generale dei volontari viene effettuata direttamente da Arci Servizio Civile Nazionale, attraverso il proprio staff nazionale di formazione, con svolgimento nel territorio di realizzazione del progetto.
--

**31) Modalità di attuazione:**

In proprio presso l'ente con formatori dello staff nazionale con mobilità sull'intero territorio nazionale con esperienza pluriennale dichiarata all'atto dell'accreditamento attraverso i modelli: - Mod. FORM - Mod. S/FORM
---

**32) Ricorso a sistemi di formazione verificati in sede di accreditamento ed eventuale indicazione dell'Ente di 1° classe dal quale è stato acquisito il servizio:**

Si:	X
No	

**33) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:**

I corsi di formazione tenuti dalla nostra associazione prevedono: - lezioni frontali, letture, proiezione video e schede informative; - formazione a distanza - dinamiche non formali: incontri interattivi con coinvolgimento diretto dei partecipanti, training, giochi di ruolo, di cooperazione e di simulazione, giochi di conoscenza e di valutazione. La metodologia didattica utilizzata è sempre finalizzata al coinvolgimento attivo dei partecipanti
---

Arci Servizio Civile è socio della Conferenza Nazionale Enti Servizio Civile (CNESC)

attraverso l'utilizzazione di tecniche di simulazione comportamentale.

### 34) **Contenuti della formazione:**

La formazione dei volontari ha come obiettivi il raggiungimento delle finalità di cui all'art. 1 della legge 64/2001: la formazione civica, sociale culturale e professionale dei volontari. Essa intende fornire ai partecipanti strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni storici e sociali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile. Attraverso i corsi di formazione si intende altresì fornire ai volontari competenze operative di gestione di attività in ambito no-profit.

I contenuti della formazione generale, in coerenza con le "Linee guida per la formazione generale dei giovani in servizio civile nazionale", (determina Direttore UNSC del 4 aprile 2006) prevedono:

#### Identità e finalità del SCN

- la storia dell'obiezione di coscienza;
- dal servizio civile alternativo al servizio militare al SCN;
- identità del SCN.

#### SCN e promozione della Pace

- la nozione di difesa della Patria secondo la nostra Costituzione e la giurisprudenza costituzionale in materia di difesa della Patria e di SCN;
- la difesa civile non armata e nonviolenta;
- mediazione e gestione nonviolenta dei conflitti;
- la nonviolenza;
- l'educazione alla pace.

#### La solidarietà e le forme di cittadinanza

- il SCN, terzo settore e sussidiarietà;
- il volontariato e l'associazionismo;
- democrazia possibile e partecipata;
- disagio e diversità;
- meccanismi di marginalizzazione e identità attribuite.

#### La protezione civile

- prevenzione, conoscenza e difesa del territorio.

#### La legge 64/01 e le normative di attuazione

- normativa vigente e carta di impegno etico;
- diritti e doveri del volontario e dell'ente accreditato;
- presentazione dell'ente accreditato;
- lavoro per progetti.

#### Identità del gruppo

- le relazioni di gruppo e nel gruppo;
- la comunicazione violenta e la comunicazione ecologica;
- la cooperazione nei gruppi.

#### Presentazione di Arci Servizio Civile

- Le finalità e il modello organizzativo di Arci Servizio Civile.

Ai fini della rendicontazione, richiesta dalle citate linee guida, verranno tenute 32 ore di formazione attraverso metodologie frontali e dinamiche non formali e ulteriori 10 ore attraverso formazione a distanza.

**35) Durata:**

La durata complessiva della formazione generale è di 42 ore, questa è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

**Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari**

**36) Sede di realizzazione:**

Arci Nuova Associazione – Viale dei Bersaglieri 32B – 81100 Caserta

**37) Modalità di attuazione:**

a) in proprio presso l'ente	X
b) affidata ad altri enti di servizio civile	
c) affidata a soggetti pubblici o privati specializzati in materia di formazione	

**38) Nominativo/i e dati anagrafici del/i formatore/i:**

ANTONIO CADDEO NATO A CASERTA IL 14/10/85

**39) Competenze specifiche del/i formatore/i:**

In coerenza con i contenuti della formazione specifica, si indicano di seguito le competenze dei singoli formatori ritenute adeguate al progetto:

FORMATORE PER I MODULI 1-2-3-4-5-6-7-8-9

ANTONIO CADDEO

- Diploma di Conservatorio presso “Conservatorio Statale di Benevento”
- Organizzazione di eventi musicali e gestione laboratori di musica presso le associazioni Ghetto Campania e musicarci

**40) Tecniche e metodologie di realizzazione previste:**

- lezioni frontali:  
Permette ai partecipanti di assimilare i contenuti base della formazione proposta , da elaborare successivamente attraverso le lezioni interattive ed il lavoro di gruppo, con la supervisione e l'orientamento del formatore
- giochi di ruolo, training, giochi di simulazione, giochi di conoscenza e di valutazione  
Permette ai partecipanti di operare liberamente ed in autonomia attraverso una partecipazione attiva, con lo scopo di far assimilare maggiormente i contenuti della formazione attraverso il gioco e la simulazione. Tutto ciò permette di favorire l'attenzione dei partecipanti durante lo svolgimento degli incontri.
- lezioni interattive con coinvolgimento diretto dei partecipanti:  
consente di trasmettere elementi conoscitivi e di omogeneizzare le disparità di conoscenze teoriche
- Lavoro di gruppo :  
permette di operare in autonomia su aspetti che prevedono la partecipazione attiva dei partecipanti, permette lo scambio delle reciproche conoscenze ed esperienze, fa crescere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità

**41) Contenuti della formazione:**

FORMATORE A  
 MODULO n.1  
 - Conoscenza approfondita del progetto  
 -Il Ruolo dei volontari e degli operatori  
 DURATA

8 ore

**OBIETTIVI**

- Conoscere in modo dettagliato le attività
- Conoscere le figure professionali impiegate nelle attività ed il ruolo delle stesse

**CONTENUTI**

- Analisi del testo di progetto
- La definizione delle figure professionali e l'individuazione delle principali competenze e risorse.

FORMATORE A

MODULO n.2

- Tecniche di comunicazione sociale

**DURATA**

10 ore

**OBIETTIVI**

- conoscere il significato della comunicazione.
- conoscere i tipi di comunicazione
- conoscere l'utilizzo degli strumenti di comunicazione

**CONTENUTI**

- Tecniche di colloquio individuali finalizzate all'ascolto e lettura delle rappresentazioni dell'utente circa il contesto sociale e territoriale in rapporto alla propria storia
- tecniche per l'individuazione dei bisogni dell'utente e delle risorse potenziali
- varie modalità di comunicazione (verbale, non verbale, paraverbale);
- l'organizzazione dei servizi

FORMATORE A

MODULO n.3

- Metodologie per il lavoro in rete

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

Essere in grado di applicare la metodologia adatta  
essere in grado di lavorare in gruppo  
conoscere le metodologie di rete

**CONTENUTI**

- il network relazionale, innovazione nella comunicazione e nel lavoro in rete
- Scenari innovativi e cambiamento nell'organizzazione del lavoro sociale. Integrazione, rete e progettazione sociale

FORMATORE A

MODULO n.4

- Le attività progettuali 1

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

Essere in grado di gestire lo sportello informativo

**CONTENUTI**

- Come gestire lo sportello informativo
- Contenuto delle informazioni
- la normativa Siae, Enpals, diritto d'autore, contrattualistica
- La gestione del data base dei musicisti
- Modalità di erogazione delle informazioni

FORMATORE A

MODULO n.5

- Le attività Progettuali 2

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

Mettere i volontari in condizione di poter partecipare alle attività di :

- Produzione e promozione di materiale audio e audio visivo di artisti emergenti
- Organizzare mostre e concerti

**CONTENUTI**

- La produzione e la promozione del materiale audio visivo
- La selezione del materiale
- Metodologie per l'organizzazione di mostre e concerti

**FORMATORE A**

MODULO n.6

- Le attività Progettuali 3

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

- Attivare un laboratorio di musica per minori ed adolescenti

**CONTENUTI**

- Nozioni di Animazione per minori
- La mediazione dei volontari durante le attività
- simulazioni delle azioni di intrattenimento per minori

**FORMATORE A**

MODULO n.7

- Organizzare incontri per promuovere la musica popolare

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

- mettere i corsisti in grado di Organizzare e partecipare alla realizzazione di incontri formativi-informativi

**CONTENUTI**

- Conoscenza della storia della musica popolare
- L'Organizzazione degli incontri
- Il ruolo dei volontari durante lo svolgimento degli incontri

**FORMATORE A**

MODULO n.8

- Il Territorio

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

- mettere i corsisti in grado di conoscere in modo dettagliato la situazione territoriale in merito alla promozione culturale ed alle possibilità offerte.

**CONTENUTI**

- Le Associazioni del territorio
- Le attività annuali svolte sul territorio in merito alla promozione culturale
- I giovani e le loro esigenze

**FORMATORE A**

MODULO n.9

- Conclusione del corso

**DURATA**

8 ore

**OBIETTIVI**

- Analisi dei contenuti del corso

**CONTENUTI**

- Verifica degli argomenti trattati

**42) Durata:**

La durata complessiva della formazione specifica è di 74 ore, con un piano formativo di 9 giornate, anche questa è parte integrante dei progetti ed è conteggiata a tutti gli effetti ai fini del monte ore.

**Altri elementi di formazione****43) Modalità monitoraggio del piano di formazione (generale e specifica) predisposto:****Formazione generale**

Ricorso a sistema monitoraggio depositato presso l'UNSC descritto nei modelli:

- Mod. PR/MON
- Mod. S/MON

**Formazione specifica**

Il monitoraggio del piano di formazione specifica sarà attuato dal tutor del progetto attraverso un incontro di verifica con i volontari svolto successivamente al percorso formativo .

Il monitoraggio sarà così strutturato :

**Incontro con i volontari della durata di 5 ore**

- Verifica dei contenuti del percorso formativo
- Verifica del livello di soddisfacimento dei volontari
- Verifica di eventuali problemi riscontrati dai volontari sui contenuti della formazione specifica
- Verifica della necessità di una ulteriore formazione a causa di eventuali problemi riscontrati sui contenuti della formazione specifica

**Metodologia**

- Percorsi attivi di socializzazione
- lezioni frontali
- giochi di ruolo
- training
- giochi di simulazione,
- giochi di conoscenza e di valutazione

**Data**

Il Progettista

Il Responsabile legale dell'ente  
(Il Responsabile del Servizio Civile Nazionale)